

المستوى 1

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

أقرأ كلّ جملة، ثمّ أحدّد هل هي صحيحة أم خاطئة.

(1) الخاتمة مكان لعرض الأطروحة المدحوضة أوّل مرّة.

☐ صحيح ☐ خطأ

(2) في نصّ الدحض أبدأ ببديلي قبل أن أعرض رأي الخصم.

☐ صحيح ☐ خطأ

(3) التسليم الجزئيّ ثمّ التجاوز قد يقود إلى بديل معدّل.

☐ صحيح ☐ خطأ

(4) أفصل بين رأي الخصم ورأيي بالفقرات والروابط.

☐ صحيح ☐ خطأ

المستوى 1

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

أختار الكلمة التي تكمل كلّ جملة (مكان النقاط ...).

(1) أعرض حجة الخصم ثمّ أردّ عليها، ثمّ الحجة الثانية... هذه خطة الحجة ... للحجة.

☐ المكررة ☐ المؤيدة ☐ المقابلة

(2) «... هذا الرأي مقترحاً موقفاً بديلاً»: الفعل الذي يطلب الدحض في الموضوع

☐ أثبت ☐ ادحض ☐ ادعم

(3) أنتقل من التفنيد إلى البديل بعبارة مثل «... أن».

☐ والصواب ☐ ويحتجّون ☐ ويزعم بعضهم

المستوى 2

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

أختار الإجابة الصحيحة.

(1) أيّ جملة تعرض حجة الخصم بأمانة؟

☐ ويقول هؤلاء الجهلة إنّ الفنّ تافه ☐ ولا حجة لهم أصلاً

☐ ويحتجّ أصحاب هذا الرأي بأنّ الأزمات تفرض ترتيب الأولويات

(2) أيّ خاتمة تناسب نصّ دحض وبديل؟

- ☐ ويرى بعضهم أنّ الفنّ ترف ☐ وهكذا يتبيّن أنّ الفنّ ليس ترفاً بل حاجة، فلنحميه كما نحمي الخبز
- ☐ وأضيف حجّة: المتاحف تجلب السيّاح

(3) أيّ موضوع يطلب الدحض والبديل؟

- ☐ فنّد الرأي القائل إنّ الرياضة للأولاد فقط، مبيّناً موقفك ☐ صف مباراة شاهدتها
- ☐ أثبت أنّ الرياضة مفيدة

التمرين 4: أصنّف

أصنّف الجمل حسب موقعها في نصّ الدحض والبديل.

(1) غير أنّ الكلمات الدخيلة سببها ترك الترجمة لا الترجمة نفسها

- ☐ عرض الأطروحة المدحوضة ☐ التفنيد ☐ الأطروحة البديلة

(2) فالأجدر أن ندعم الترجمة ونكوّن مترجمين أكفاء

- ☐ عرض الأطروحة المدحوضة ☐ التفنيد ☐ الأطروحة البديلة

(3) ثم إنّ العربيّة ازدهرت في بغداد حين ترجم العلماء كتب الأمم الأخرى

- ☐ عرض الأطروحة المدحوضة ☐ التفنيد ☐ الأطروحة البديلة

(4) والحقّ أنّ الترجمة جسر بين الثقافات يقوّي اللغة

- ☐ عرض الأطروحة المدحوضة ☐ التفنيد ☐ الأطروحة البديلة

(5) والصواب أنّ الترجمة تغني اللغة بمصطلحات جديدة

- ☐ عرض الأطروحة المدحوضة ☐ التفنيد ☐ الأطروحة البديلة

التمرين 5: وضعيّةٌ مشكل 1

خطّة

تلميذ نظّم عرضه هكذا: (1) البديل (2) الأطروحة المدحوضة (3) التفنيد.

(1) ما الترتيب الصحيح؟

- ☐ 1 - 3 - 2 ☐ 2 - 1 - 3 ☐ 3 - 2 - 1

(2) لماذا يأتي البديل في الأخير؟

- ☐ لأنّه حجّة الخصم ☐ لأنّه ينبثق من التفنيد ☐ لأنّه أقلّ أهميّة

التمرين 6: وضعيّةٌ مشكل 2

فقرة تفنيد

المستوى 2

المستوى 3

المستوى 3

«يحتج هؤلاء بأن الرياضة تأخذ وقت المراجعة. لكن ساعة من الرياضة تنشط الذهن فتجعل ساعة المراجعة أنفع. ثم إن بطلات كثيرات جمعن بين التفوق الدراسي والرياضي».

(1) الرابط الذي يعلن التفنيد:

☐ لكن ☐ ثم إن ☐ بأن

(2) نوع الحجّة الأخيرة:

☐ رقمية ☐ واقعية ☐ حجة سلطة

الإصلاح: إنتاج نصّ حجاجيّ متكامل: الدحض والبديل

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

1. الخاتمة مكان لعرض الأطروحة المدحوضة أوّل مرّة. ← خاطئة. الخاتمة تعلن بطلانها وصحّة البديل.
2. في نصّ الدحض أبدأ ببديلي قبل أن أعرض رأي الخصم. ← خاطئة. أعرض الأطروحة المدحوضة أوّلًا ثمّ أفنّدها ثمّ أقدم البديل.
3. التسليم الجزئيّ ثمّ التجاوز قد يقود إلى بديل معدّل. ← صحيحة. يعترف بجانب من الصواب.
4. أفصل بين رأي الخصم ورأيي بالفقرات والروابط. ← صحيحة. حتّى لا يضيع القارئ.

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة:

1. أعرض حجة الخصم ثمّ أردّ عليها، ثمّ الحجة الثانية **المقابلة** هذه خطّة الحجة **المقابلة** للحجة.
2. «**ادحض** هذا الرأي مقترحًا موقفًا بديلًا»: الفعل الذي يطلب الدحض في الموضوع
3. أنتقل من التنفيذ إلى البديل بعبارة مثل «**والصواب أن**».

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة:

1. أيّ جملة تعرض حجة الخصم بأمانة؟ ← **ويحتجّ أصحاب هذا الرأي بأنّ الأزمات تفرض ترتيب الأولويات.** نقل دون تشويه.
2. أيّ خاتمة تناسب نصّ دحض وبديل؟ ← **وهكذا يتبيّن أنّ الفنّ ليس ترفاً بل حاجة، فلنحميه كما نحمي الخبز.** استنتاج وفتح أفق دون حجة جديدة.
3. أيّ موضوع يطلب الدحض والبديل؟ ← **فند الرأي القائل إنّ الرياضة للأولاد فقط، مبيّنًا موقفك.** «فند... مبيّنًا موقفك».

التمرين 4: أصنّف

1. غير أنّ الكلمات الدخيلة سببها ترك الترجمة لا الترجمة نفسها ← التنفيذ
2. فالأجدر أن ندعم الترجمة ونكوّن مترجمين أكفاء ← الأطروحة البديلة
3. ثمّ إنّ العربيّة ازدهرت في بغداد حين ترجم العلماء كتب الأمم الأخرى ← التنفيذ
4. والحقّ أنّ الترجمة جسر بين الثقافات يقوّي اللغة ← الأطروحة البديلة
5. والصواب أنّ الترجمة تغني اللغة بمصطلحات جديدة ← الأطروحة البديلة

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

1. ما الترتيب الصحيح؟ ← 2 - 3 - 1. عرض، تنفيذ، بديل.
2. لماذا يأتي البديل في الأخير؟ ← **لأنّه ينبثق من التنفيذ.** أهدم ثمّ أبني.

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

1. الرابط الذي يعلن التنفيذ: ← **لكنّ.** استدراك.

2. نوع الحجّة الأخيرة: ← **واقعيّة**. وقائع من حياة البطلات.